***Povídka...***

,,Mami, proč za námi stále jezdí princ Gabriel?” Zeptá se malá, pětiletá princeznička Hedvika své matky.

,,Proč by nejezdil?” Zamračí se královna překvapeně.

,,Nemám ho ráda.” Řekne princezna se zakaboněnou tváří a královna se nešťastně usměje. Narozdíl od malé princezny má o tři roky staršího prince ráda, nepřijde jí zlý, jak to ale vysvětlit tak malému dítěti?

,,Pročpak?” Ví, že by to do budoucna mohl být problém, přesto však doufá, že se princezna jedou umoudří.

,,Je hnusný a zlý a zničil mi panenku. Schválně.” Královna si povzdychne, jelikož už neví, co dál.

,,Vždyť ti tatínek koupil novou.” Podotkne poté.

,,Ale já měla ráda tu starou. A on to udělal schválně!” Stěžuje se princezna dál a královna pouze smutně sklopí hlavu.

...

Procházím uličkami našeho hradu, když se přede mnou objeví ON.

Nesnáším ten systém, který vymysleli rodiče a který musíme dodržovat, i když už je mi dvanáct a jemu patnáct. Nesnáším, jak se stále snaží, abychom byli přátelé a tak jsme, měsíc vždy on zde a následující měsíc já v jeho království. Nesnáším to, stejně jako tohohle arogantního a namyšleného blonďáka s mechově zelenýma očima a myslím, že je to asi jediná věc, kterou se mnou sdílí. Nenávist.

,,Uhni Hrůzo!” Štěkne po mně Gabriel a samosebou, i přes šířku uličky do mne vrazí.

,,Uklidni se, Gábino!” Oplatím mu to a oba se, jako na povel navzájem propálíme nenávistnými pohledy.

,,Přestaň mi tak říkat! Nejsem holka!” Vyjede po mně, jako už mnohokrát.

,,Ale minimálně se tak chováš. Nepředpokládám, že bys se svou inteligencí někdy opravdu skončil jako král, to už ať váš rod radši zanikne!” Neodpustím si poznámku, on v tu chvíli ale celý zbrunátní. Takto jsem ho ještě neviděla.

,,Jsem chytřejší, než ty. A navíc akorát závidíš, protože já budu král a budu si vybírat nevěstu, kdežto tebe prostě někam provdají, zbaví se tě. Jako odpadu! Věci!” V tu chvíli zase zatnu zuby já.

,,Nesnáším tě!” Vydechnu vztekle a probodnu ho pohledem, který mi on samosebou oplácí.

,,Nápodobně.” Odsekne a otočí se k odchodu.

...

Králové obou království se na sebe podívají pevně, rozhodnutě, pohledy jejich manželek jsou však smutné a zničené. Obě znají své děti, vědí, jak jim to ublíží.

Vždyť Hedvice je teprve 15! A Gabrielovi 18! Jsou tolik mladí, měli by si užívat života. To, co však všechny, i krále, kteří to samosebou před tím druhým nedávají znát, trápí nejvíce, je vztah těch dvou. Čistší nenávist a pohrdání tím druhým snad ještě neviděli a to není dobré, už vůbec ne pro budoucí panovníky. Lidské ego je však nesmrtelné a tak ani jeden z králů nechce udělat onen krok zpět. Ne, jen to ne, nemohou být přeci ti slabší.

Druhý král souhlasí, souhlasím i já. Při jejich narození jsme se domluvili, teď to snad nezrušíme, jen to ne. Nemohu vycouvat, na to je pozdě.

A tak si králové nechají zavolat své ratolesti, které se hned při průchodu dveřmi stihnou postrkat, něco k sobě nenávistně zašeptat a propálit se pohledy.

Ach, kdyby věděli, jak se jejich matky snažily. Jak svého může přesvědčovaly, aby si vše ještě rozmyslel. Kdyby se vše stalo jinak, kdyby králové nebyli tak tvrdohlaví...

Ono se to však stalo. A právě proto tu teď všichni stojí a králové sdělují svým dětem onu novinu, rozhodnutí, které padlo už v den narození mladé princezny. Informaci, po které se nenávist v obou tvářích vypaří a nahradí ji čiré zoufalství, které je v tu chvíli spojuje víc, než cokoli před tím.

Oni dva se mají brát.

...

Pětadvacetiletá žena stojí ve své komnatě u okna a pozoruje hvězdy. Její dlouhé, tmavě hnědé vlasy jí sahají až po pas a velké zářivé oči, připomínající dvě studánky jsou při tom pohledu zalité slzami. V tu chvíli si totiž přijde tak osaměle, tak zničeně, jako nikdy dřív.

Ne, přes den si tak připadat ani nemůže. Nemá na to čas, jelikož musí zastávat královské povinnosti, je přeci “královna Hedvika”, národ k ní vzhlíží a ona je nehodlá zklamat. A potom je tu také její manžel.

Nemůže si dovolit ukázat před ním slabost, nebo si to alespoň myslí. Chce před ním být stále taková, jaká byla dřív, ta silná holka, která se ničeho nebála a křičela na něj přes celý hrad “Gábino”, což si nikdo jiný nikdy nedovolil.

Přála by si to z celého srdce, není to však možné. Život v manželství ji změnil. Ocitla se sama, bez rodičů a přátel a jediný, koho zná, je právě její manžel, za kterým by nešla, ani kdyby musela. Stal se z ní někdo jiný a sama sebe za to nenávidí.

Jedno však neví. Nikdy by ji to ani nenapadlo, nikdy by tomu neuvěřila. Není totiž sama, kdo se změnil.

I z Gabriela je někdo jiný. Stal se z něj dospělý muž, zodpovědný král, který už zapomněl na všechnu škodolibost a strkání spojené s nadávkami, které Hedvice tak často věnoval.

A i když se to nezdá, i on je osamělý. I on se po nocích kouká na hvězdy a přemýšlí nad oním “Proč já?”

Život si s těma dvěma pohrál, naházel jim spoustu překážek. Jsou to dvě duše bloudící a hledající tajemné, neznámé “něco”, netušíce, že se to schovává právě v tom druhém. Oni však netuší nic a nemají ani šanci dozvědět se to.

Každé ráno si na obličeje nasazují masky chladnosti, masky, přes které se navzájem nemohou vidět. Masky, pod kterými pomalu nejde poznat sám sebe, takové, které nejdou jednoduše sundat. A pak, v noci, kdy pokoje osvětluje jen pár paprsků měsíčního svitu, kdy království ulehne ke spánku a obloha se ozdobí miliony světel nazývaných hvězdy, v tu chvíli se maska tříští a ukazuje se čistá, zranitelná duše, která s každým novým schováváním trpí.

...

Sedím v sedle svého nejmilejšího koně a projíždím vesnicí.

Ano, vím, že bych měla jezdit v kočáře. Tyto vyjížďky po království by královna i král měli absolvovat v co největším pohodlí, já jsem však mnohem radši, když mohu jet sama, tam, kam chci, ne tam, kam vede koně můj kočí.

A pak je tu Gabriel. Nechci sedět v jeho blízkosti. Bohužel, jakožto král a královna nemůžeme jet každý na druhé straně průvodu, přesto se však takto cítím lépe. To trapné ticho, které se mezi námi pokaždé usídlí, to bych celé hodiny snášet nedokázala. Koukat mu do očí by znamenalo čelit realitě. Čelit minulosti i přítomnosti.

A to nechci.

Pomalu jedeme dál a dál, stejnou cestou, jako vždy. Poddaní jsou rádi, že mohou jednou za čas vidět své vládce a my jim to chceme umožnit, přesto to ale není nijak záživné. V tu chvíli se však zpoza rohu vyřítí dítě. Kolik mu tak může být? Deset? Jedenáct?

Nehledí před sebe, je plně zaměstnán kontrolou “něčeho” za ním, takže vběhne přímo před mého a Gabrielova koně.

Zvířata se vylekají a postaví na zadní, chlapec ale nic takového nečekal a tak se schoulí na zemi do klubíčka, do ochranné pozice, kterou známe všichni už od pobytu v matčině lůně.

Seskočím z koně a okamžitě si k němu kleknu. Vypadá tak ztrhaně, zničeně.

Pohladím ho po zádech a on na mne upře pár temně hnědých, uslzených očí. Poté se mi pověsí kolem krku a já, ačkoli krapet zaskočeně kolem jeho až podezřele útlého pasu také omotám ruce v konejšivém, takřka mateřském gestu.

V ten moment se ze stejné strany, z jaké chlapec vyběhl vyřítí tři jiní, mnohem starší a s meči v rukou. Může jim být tak patnáct, šestnáct, na ostrosti jejich čepelí to však nic nemění. Běží přímo k nám a v mých, stejně jako v chlapcových očích se v ten moment odrazí hrůza.

Tak blízko smrti jsem se ještě necítila.

Celý náš doprovod, všichni rytíři najednou jakoby zkameněli. Jsou už skoro u nás, když přede mne a klubíčko nervů v mé náruči přiběhne vysoká postava s mečem v ruce. S neskrývaným úžasem pozoruji mistrné tahy čepele svého manžela. Kdy se z něj stal muž? Kdy se změnil z toho otravného kluka v krále?

Jsou tři na jednoho, Gabriel je však zvládá levou zadní a po chvíli se konečně vzpamatují strážní a přidají se ke svému vládci, což je pro tři výtečníky znamení zmizet.

,,Ššš, už je dobře.” Zašeptám, když se kluk, stále mne objímajíc nanovo rozvzlyká.

,,Dovedu tě za maminkou, dobře?” Zeptám se mile, on se však roztřese ještě víc a zavrtí hlavou.

,,N-nemám maminku. N-nemám n-ni-nikoho.” Dostane ze sebe mezi vzlyky.

V tu chvíli si k nám klekne i Gabriel a jeho pohled se naplní něčím, co bych mohla označit za otcovskou lásku.

,,Kdo to byl? Oni tě šikanují?” Zeptá se pak, v jeho hlase se odráží starost a jistá přísnost, která chlapci ukazuje, jak je odpověď důležitá. Pouze kývne a můj manžel si povzdychne.

,,Postarám se o to, aby už nikdy nikomu neublížili. Už ti nikdo neublíží.” Řeknu mu konejšivě a Gabriel se na chvíli zamyslí.

,,Říkáš, že nemáš nikoho? Nechtěl bys... nechtěl bys jít s námi?” Zeptá se a já na něj vytřeštím oči, stejně jako kluk.

,,T-to myslíte vážně? J-jakože skutečně opravdově vážně?” Zeptá se a já se na něj usměji.

,,Ano.” Řekne Gabriel a já dodám:

,,Dokonce skutečně opravdově vážně.” Doplním a chlapec nás obejme, mne i Gabriela.

,,Jak pak se jmenuješ?” Zeptám se a on se zazubí.

,,Mike, mami.” Řekne mi s úsměvem a Gabriel se nad tím oslovením začne smát.

,,Mami, jo?” Zeptá se škádlivě a já se zašklebím.

,,Tati, nesměj se mamce.” Řekne mu Mike a tentokrát se zasměji já.

Všichni tři se postavíme a můj pohled se okamžitě setká s tím jeho, mechově zeleným. Po dlouhé době si ho pořádně prohlížím a musím uznat, že se změnil. Už to není ten kluk, jakým býval, je z něj někdo jiný. Někdo, kdo se na mne právě usmívá a hledí mi do očí, s určitou jiskrou, jakou jsem v nich dříve nevídala.

,,Tak mamka, jo?” Podotkne škádlivě a já ho lehce, symbolicky praštím pěstí do ramene, načež nasadí ublížený výraz, kterému se oba zasmějeme.

A v tu chvíli cítím, že všechny masky zmizeli. Kolem nás je spousta lidí, netrpělivě čekajících na pokračování cesty, jako bych tu teď však byla pouze já a on, pouze královna a její král.

Překonám tu vzdálenost mezi námi, přejdu k němu s on se na mne usměje, omotá mi ruce kolem pasu a já ho obejmu kolem krku. Vše je v ten moment tak silné, instinktivní, nic nás netíží a je tu pouze ten pocit, že takhle je to správně.

On opatrně zruší všechnu zbylou vzdálenost mezi námi a lehce, jemně mne políbí. Já mu polibek opětuji a oba zavřeme oči.

Čas, jako by se kolem nás zastavil a my nevnímáme nic, dokonce ani potlesk lidí kolem nás, kteří nadšeně pískají, nebo se k nám naopak přidávají a líbají své ženy a muže.

Možná se všechno děje z nějakého důvodu. Možná jsme se tak dlouho hledali, protože to tak prostě mělo být. A možná taky ne. Ať je to však jakkoli, tenhle moment vím, že si budu pamatovat už navždy. Je totiž tak čistý, jasný, správný, krásný...

Ne, nezamilovala jsem se. Láska se buduje a nemůže se objevit po jednom jediném polibku. Proto bych vám lhala, kdybych o tom tak mluvila. Přesto jsem však věděla, že takto to má být.

Jen já a on. Královna a král. Dvě zbloudilé duše, které se konečně našly.

V ten moment se zkrátka stalo něco mnohem víc. V tu chvíli jsem totiž cítila, že náš příběh, příběh dvou dětí, které se nenáviděly, dvou puberťáků, kterým společná svatba zničila všechny sny a v neposlední řadě také dvou dospělých lidí, kteří si konečně uvědomili, jak jsou stejní, jak se potřebují, konečně jsem cítila, že tenhle příběh může mít šťastný konec.

A to je mnohdy to jediné, co potřebujeme vědět...